

ROTARY CLUB OF NODA

野田ロータリークラブ週報

第2968回例会 (12月16日)

第2961号 2019.12.23 発行

■創立:昭和31年5月 ■例会日:毎週月曜日 PM12:30~13:30

例会場 事務局 野田商工会館内5F(櫛のホール)

〒278-0035 野田市中野台168-1 TEL04(7125)0061 FAX04(7125)0055



ロータリーは
世界をつなぐ

会 長：富 山 好 夫

会長エレクト：栗 林 徹

副 会 長：岡 安 誠 人

幹 事：宇 山 嘉 一

副 幹 事：大 澤 康 人

■発行責任者：中 村 政 道

ROTARY CONNECTS THE WORLD

地区：「ロータリーから千葉を元気に」 野田：「ロータリーを楽しもう」

2019-2020年度 ロータリーのテーマ

会 長 挨 拶



富山 好夫 会長

まずは、12/6の年次総会にて次年度役員、理事の皆様のご承認を頂きありがとうございました。来週のクリスマス例会での各委員長の発表を楽しみにしております。また、新入会員3名の皆様もご承認頂き、1月より加藤栄作様、梶原宏氏様が、7月より杉崎良樹様が入会されることになりました。会員増強の染谷栄委員長、茂木七郎治委員並びに三浦直哉会員にはお骨折り頂きありがとうございました。仲間が増えることはクラブにとっても喜ばしく、私も大変嬉しく思っております。

さて、本日はこの会場での今年最後の例会になり、残り2週間で令和最初の大晦日を迎えます。大晦日と言えば除夜の鐘を思い浮かべます。皆様も良くご存知のことと思いますが、人間が持っている煩惱を打ち払うものとして、煩惱の数と同じ108回鳴らすとされています。煩惱とは「仏教徒が悟りを開くときに妨げになる心の迷い」のことだそうです。なぜ108なのかについていろいろな説があるようですが、「四苦八苦」説と云うのがありました。「四苦八苦」の四苦 $4 \times 9 = 36$ と八苦 $8 \times 9 = 72$ をたして108というものです。この場合の「四苦八苦」の意味は普段使っている「困っている」という意味とは違ってお釈迦様の言葉で「人生で避けることができない苦しみ」のことを意味しているとのこと。ご住職が居られますので失礼とは思いましたがこの数合わせに納得させられましたのでお話しさせて頂きました。私も会長挨拶に四苦八苦しておりますが引き続き努めさせて頂きますのでよろしくお願い申し上げます。

以上、本日の会長挨拶とさせていただきます。

第2968回例会

点 鐘 富山 好夫 会長
司 会 森下 芳夫 会員
ソング それでこそロータリー

出席 今回分(12月16日分)
会員53名中41名出席(77.36%)

◆ゲスト

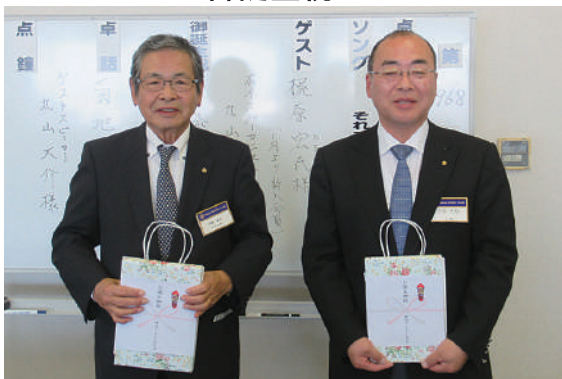


新入会員予定者(小田原RCより)
梶原 宏氏 様



ボイスパーカッショニスト
丸山 大介 様

御誕生祝い



伊藤 義雄 会員(12月24日)
古谷 光裕 会員(12月27日)

ニコニコボックス

菊地 孝則 会員

本日はゲストスピーカーにボイスパーカッショニストの丸さんをよんでます。宜しくお願い致します。

梶原 宏氏 会員

本日はじめて訪問させていただきました。来月からお仲間に加えていただく予定です。よろしくお願ひ致します。

伊藤 義雄 会員

誕生祝いありがとうございます。

古谷 光裕 会員

還暦(60歳)です。父(43歳)、祖父(59歳)の年齢を超えることができ少し安堵しました。誕生祝いありがとうございます。

早退1名

幹事報告

宇山 嘉一 幹事



1. パソコン入替の件

本日午前中に無事終了しました。

2. 愛のメリークリスマスの件

明日12/17は愛のメリークリスマスです。出席予定者21名となっております。よろしくお願ひします。

3. 12/23はクリスマス例会となります。本年度は例会場使用最終日となりますので棚の週報書類等はできるだけ本日お持ち帰りください。

委員会報告

社会奉仕委員会 三浦 直哉 委員長



愛のメリークリスマス12月17日(火)
ご参加頂く予定の皆様、宜しくお願ひ致します。

親睦活動委員会 田中 鐘一 委員長



クリスマス家族会 12月23日(月)
野田ビジネスホテル 18時～
ビンゴ等楽しい企画でお迎え致します。

卓話

菊地 孝則 会員担当



ゲストスピーカー
ボイスパーカッションist(MaL)丸山 大介様

1999年より、アカペラグループ「ChuChuChuFamily」に参加し活動を開始する。テレビやライブなどに出演するも、ヒューマンビートボックスの性質上、当時はコメディアンとして扱われ、事実、吉本興業の劇場NGKへの出演もしている。

その後、音声模写としてのヒューマンビートボックスではなく、パーカッションistとしてのHBへ転身をはかり2003年に独立。TAP、シンガー、DJ、MC、ダンサー、民族楽器等のアーティストと共演し活動の幅を広げてゆく。この頃より、CIRCUSや弘田美枝子を始めとするアーティストのアルバムレコーディングや、CM、映画音楽のレコーディングにも参加。

さらに、アメリカにてコーラスグループRockapellaのメンバーと新ユニットSWANKや、自身のグループ「Tribe of Groovers」を立ち上げライブを行うなど、自身のスタイルを追求する活動を行う一方で、バイオリニスト古澤巖や、ピアニスト稲本響のコンサートツアーメンバーを務めるなどクラシックアーティストとのコラボレーションも精力的に行っている。結果的に、近年ではサントリーホールや増上寺といった、Human BeatBoxとしては異例な舞台での演奏を果たしている。





野田商工会議所2020年新春経済講演会



日本経済の展望

世界各国・日本国内共に経済の状況が不安定な中、安定した企業経営を続けていくことは大変難しい事です。今回は時事通信社において、国内外での記者経験が豊富な軽部謙介氏をお招きし、今後日本経済を巡る状況はどのように変化をしていくのかをお話頂きます。皆様のご参加をお待ちしております。

講師紹介

時事通信社 特別解説委員

かるべ けんすけ
軽部 謙介 氏

TV、ラジオで
おなじみの



<プロフィール>

1955年8月東京都生まれ。79年3月早稲田大学卒業。同年4月時事通信入社。社会部、福岡支社、那覇支局などを経て、87年5月東京本社経済部。92年から96年10月までワシントン支局特派員。帰国後経済部次長などを経て2004年7月から07年10月までワシントン支局長。07年10月から09年11月までニューヨーク総局長。帰国後09年11月から11年9月まで編集局総務兼解説委員、11年10月から編集局次長、13年7月から解説委員長。16年7月1日より役職定年に伴う職制変更により解説委員。

ワシントン支局長時代 米国ナショナル・プレスクラブ・国際委員会副委員長。
解説委員長時代は日本記者クラブ企画委員もつとめた(2013-16年)

著書:『官僚たちのアヘノミクス』、『検証!バブル失敗-エリートたちはなぜ誤ったか』
『ドキュメントアメリカの金権政治』、『ドキュメント沖縄経済処分』

日時 令和2年1月10日(金) 15時~16時30分

場所 櫻のホール 3階 小ホール

※駐車場の駐車台数に限りがありますので、公共の交通機関等をご利用下さい。

野田ロータリークラブ 例会・卓話予定表

月日	卓話・行事	月日	卓話・行事
12月23日(月)	クリスマス家族会 ビジネスホテル野田 18時点鐘	1月20日(月)	会員卓話 石山 隆一 会員
12月30日(月)	休会 定款第6条第一節により	1月27日(月)	夜間例会 みのわ寿司 18時点鐘
1月 6日(月)	正月例会	2月 1日(土)	I.M ビジネスホテル野田 14時点鐘
1月13日(月)	休日(成人の日)	2月 3日(月)	振替休会(I.M)